TROISIÈME ANNÉE. (17e de la Collection.) (No 52.)

BIBLIOGRAPHIE
DE LA FRANCE,
OU
JOURNAL GÉNÉRAL
DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

☞ Messieurs les imprimeurs sont expressément priés de mettre sur leur bulletin l'indication du prix des ouvrages, *afin d'éviter du retard dans l'annonce.*

LIVRES FRANÇAIS.

2362. ALMANACH *des plaisirs de Paris et des communes environnantes pour l'année* 1815 ; contenant les époques des fêtes citadines et champêtres, et de tous les amusemens qui appellent et réunissent les habitans de la ville et de la campagne dans le courant de l'année ; l'indication des jeux, danses et spectacles qui en font l'ornement, avec la désignation des lieux, des routes, des meilleurs traiteurs, et des moyens de transport ; divisé en deux parties, savoir: *Plaisirs d'hiver et Plaisirs d'été.* In-18 de 6 feuilles et demie. Imp. de Mame frères, à Paris. Prix. 1—80

A Paris, chez Goujon.

2363. LA PETITE GALERIE DRAMATIQUE. — *Dialogue entre un anglais et M. Martinet, libraire, rue du Coq-St.-Honoré* (signé J. A. Jacquelin). In-4° de 2 feuilles et demie, tiré à 100 ex. Imp. de Hocquet, à Paris.

2364. HISTOIRE *de la Régence de l'impératrice Marie-Louise et des deux gouvernemens provisoires*, par M. Lehodey de Saultchevreuil, ex-rédacteur du journal des Etats-Généraux. In-8° de 17 feuilles. Imp. de Porthmann, à Paris.

A Paris, chez Petit et chez Pichard.

2365. LE RIDEAU LEVÉ, ou *Coup-d'œil général sur les prisons de Paris*, offrant un grand nombre d'anecdotes sur les prisonniers de toutes classes qui y ont été détenus depuis 20 ans. In-12 de 11 feuilles et demie. Imp. de Gratiot, à Paris.

A Paris, chez Laurent Beaupré.

2366. RÉFLEXIONS POLITIQUES *sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français*, par M. de Chateaubriand. Nouvelle édition, revue et corrigée. In-8° de 9 feuilles et demie. Imprim. de le Normant, à Paris. Prix. . . . . 3—0

A Paris, chez le Normant.

2367. L'ESPAGNE ET LE PORTUGAL, ou *Mœurs, Usages et Costumes des habitans de ces royaumes*, précédés d'un précis historique, par M. Breton. Six vol. in-18, ensemble de 39 feuilles, plus 54 planches. Imp. de D'Hautel, à Paris.

A Paris, chez Nepveu.

2368. LISTE *des personnes qui ont péri par jugement du tribunal révolutionnaire, depuis le 26 août 1792 jusqu'au 13 juin 1794 (25 plairial an 2), et dont les corps ont été inhumés dans le terrain de l'ancien cimetière de la Madeleine.* In-8° de 3 feuilles et quart. Imp. de Lottin, à Paris.

2369. FONDATION *de la chapelle funéraire de Picpus.* In-8° de 5 feuilles. Imp. de Lottin, à Paris.

On y trouve la liste des victimes immolées à la barrière du Trône, et inhumées au cimetière de Picpus.

2370. PRINCIPES *de la philosophie de l'homme moral*, ou *les Lois de l'action de l'ame sur les idées, des idées sur l'ame, et des idées entre elles.* In-8° de 8 feuilles et demie. Imp. de P. Landriot, à Clermond-Ferrand.

2371. BIBLIOTHÈQUE RELIGIEUSE, MORALE ET INSTRUCVIVE, ou *Répertoire des ouvrages en tout genre dont la lecture ne présente aucun danger.* In-12 d'une feuille (p. 49—72). Imp. de Gueffier, à Paris.

A Paris, chez Beaucé, libraire-éditeur et marchand de musique, instrumens, cordes, etc., rue J. J. Rousseau, n° 14.

Les deux premières feuilles de ce recueil ont été annoncées en 1812, sous le n° 3780.

2372. CORRESPONDANCE *de Prosper et de Juliette*, pour faire suite aux *Etrennes d'une mère à ses enfans*, par M^me^ V..... Deux vol. in-18, ensemble de 12 feuilles. Imp. de D'Hautel, à Paris.
Prix. . . . . 3—0
Franc de port. . . . . 4—0

A Paris, chez Genets jeune.

2373. RAPPORT *sur l'état actuel de la médecine en France, et sur*

la nécessité d'une réforme dans l'étude de l'exercice de cette science, par J. Th. Marquais. In-8° de 2 feuilles et demie. Imp. de Magimel, à Paris.

A Paris, chez l'Auteur, rue de l'Université, n° 28.

2374. Essai *d'éducation*, dédié aux mères de famille, par Joachim André. In-18 de 6 feuilles et demie. Imp. de Mistral, à Lyon.

A Lyon, chez l'Auteur, place Confort, et chez Lions.

2375. Histoire *de l'épidémie bilieuse qui eut lieu dans le comté de Tecklembourg, depuis l'année* 1776 *jusqu'à l'année* 1780, suivie de plusieurs histoires de maladies bilieuses anomales observées pendant le cours de l'épidémie, par Finke. Ouvrage traduit du latin avec des remarques, par J. G. A. Lugol docteur et professeur en médecine. In-8° de 18 feuilles et demie. Imprim. de Crapelet, à Paris. Prix. . . . . 5—o

A Paris, chez Croullebois.

2376. Question *importante et sans exemble* (sic) *par les faits qui y ont donné lieu* (pour le sieur Hullin). In-4° de 10 feuilles et demie. Imp. d'Eberhart, à Paris. Prix. . . . . 3—o

2377. Manuel *d'arithmétique ancienne et décimale*. In-18 de 7 feuilles. Imprimerie de Blocquel, à Lille. Prix. . . . . 1—5o

A Lille, chez Blocquel.

2378. Tarif *des prix de la Maçonnerie*, publié par M. Garnier. In-4° d'une feuille et demie. Imp. de Lottin, a Paris.

A Paris, chez l'Auteur, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, n° 6.

2379. L'école française en 1814, ou *Examen critique des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et gravure, exposés au salon du Musée royal des Arts*, par R. J. Durdent. In-8° de 8 feuilles et demie. Imp. de Feugueray, à Paris. Prix. 2—o

A Paris, chez Martinet.

2380. Mémoire *sur la nécessité de rendre l'existence à un commerce de sel, nommé commerce de la troque* (par le comte de Sesmaisons). In-4° de 3 feuilles. Imp. de Porthmann, à Paris.

Ne se vend pas.

2381. Mémorial du canonnier, ou *Instruction générale tant pour le service des pièces de siége et de bataille que pour les manœuvres de chêvre et de force*. In-12 de 9 feuilles Imp de Blocquel, à Lille. Prix. . . . . 3—o

A Lille, chez Blocquel.

2382. Le retour des bourbons, ou *Choix de prose et de vers relatif à cet heureux événement*, publié par F. L In-18 de 5 f^ies. Imp. d'Ad. Egron, à Paris. — A Paris, chez F. Louis.

2383. MES BLUETTES, chansonnier pour l'année 1815, par Antoine Dida. In-18 de 4 feuilles. Imp. de Poulet, à Paris.

A Paris, chez Poulet, chez Martinet, chez Delaunay.

L'auteur a déjà publié un volume de chansons que nous avons annoncé, en 1813, sous le n° 2776.

2384. UN MOT *sur la Garde nationale et sur la décoration du Lis*, par Adrien Garnier. In-8° de 9 feuilles. Imp. de Chaignieau jeune, à Paris.

A Paris, chez l'Auteur, rue de Sorbonne, n° 4.

2385. GUILLAUME TELL, ou *les Libérateurs de la Suisse*; suivis d'une notice historique sur ce pays et sur les causes de sa révolution, par P. C. In-18 de 3 feuilles. Imp. de Foirestier, à St-Germain-en-Laye.

A Paris, chez Vauquelin.

2386. LA FEMME ERRANTE, par miss Burney, auteur *d'Evelina*, *Cecilia* et *Camilla*, traduit de l'anglais. Cinq vol. in-12, ensemble de 70 feuilles. Imp. de Patris, à Paris. Prix. . . 15—0

A Paris, chez Chaumerot.

2387. THÉODULE, ou *l'Enfant de Bénédiction*, modèle pour la jeunesse, par le révérend père Michel-Ange Marin. In-18 de 15 feuilles. Imp. de Mme Ve Buynand, née Bruiset, à Lyon. Prix. . . . . 1—0

A Lyon, chez Mme Ve Buynand.

2388. NOUVELLE GRAMMAIRE LATINE, par J. B. P. Gersin, maître de pension, à Belleville. In-12 de 7 feuilles. Imprim. d'Egron, à Paris. Prix. . . . . 1—50

A Paris, chez Crette, libraire, rue St-Martin, nos 94 et 98.

2389. RECUEIL *de principes de grammaire*, à l'usage des demoiselles. In-12 d'une feuille un tiers. Imp. de Prudhomme, à Saint-Brieux.

2390. PRINCIPES FONDAMENTAUX *de l'arrimage des vaisseaux*, par M. Bourdé de Villehuet, officier de marine de la compagnie des Indes, suivi d'un mémoire sur le même sujet, par M. Groignard, ingénieur-constructeur en chef au port de Lorient. In-8° de 5 feuilles et demie, plus 3 planches. Imp. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Bachelier.

2391. LE CENSEUR, ou *Examen des actes et des ouvrages qui tendent à détruire ou à consolider la constitution de l'état*, par M. Comte. Tome I. In-8° de 40 feuilles. Imprimerie de Renaudière, à Paris. Prix. . . . . 9—0

A Paris, chez Mme Marchant, rue des Grands-Augustins, n°23.

C'est la réimpression des 12 nos du *Censeur* et de son *Bulletin*. A partir du n° 4, M. Dunoyer est annoncé comme collaborateur de M. Comte.

2392. DE L'ÉDUCATION *physique de l'homme*, par M. Friedlander D. M. In-8° de 32 feuilles et demie. Imp. de Crapelet, à Paris. Prix. . . . . 6—0

A Paris, chez Treuttel et Wurtz.

Plusieurs parties de cet ouvrage ont été publiées dans les *Annales de l'Education.*

2393. LOIS, *Ordonnances, Arrêtés et réglemens concernant l'Imprimerie et la Librairie.* In-18 de 4 neuvièmes de feuille. Imp. de Pillet, à Paris. Prix. . . . . 0—50

A Paris, chez Pillet.

2394. LES ALPES *sont les limites naturelles et nécessaires du territoire français.* In 8° d'une feuille et demie. Imp. de Gorrin, à Chambéry.

2395. LES HAUTS FAITS *de Scipion l'Africain*, par M. Puget de St-Pierre. In-12 de 5 feuilles. Imp. de Laurens aîné, à Paris. Prix. . . . . 1—50

A Paris, chez Laurens aîné.

2396. RECUEIL *des pièces relatives à la députation de la ville de Ganges, département de l'Hérault, présentée au Roi, le 6 décembre* 1814. In-4° de 3 feuilles et demie. Imp de L. G. Michaud, à Paris.

2397. MÉMOIRE NÉCROLOGIQUE *sur M. le vice-amiral de Villeneuve*, par Jean-Jacques Magendie, de Bordeaux, capitaine de vaisseau, officier de la Légion-d'Honneur, chevalier de Saint-Louis, décoré du lys, qui a été injustement supposé l'agent du meurtre de ce vice-amiral. In-4° de 5 feuilles. Imprim. d'Aurel, à Toulon.

2398. HISTOIRE *des Antiquités de la ville de Nismes et de ses environs*, par M. Ménard. In-8° de 3 feuilles trois quarts, plus 7 planches. Imp. de Gaude fils, à Nismes.

A Nismes, chez Gaude.

2399. MÉMOIRE *pour Augustin Guyet, demeurant à Hesdin, intimé, contre Jean le jeune, meunier à Teneur, et Albertine Boilly, sa femme.* In-4° de 3 feuilles. Imp. de Bocquet, à Arras.

2400. EXPOSÉ *général des recettes et dépenses de la salle des Jeux Gymniques, aujourd'hui théâtre de la Porte St-Martin, pendant* 26 *mois et trois jours d'exploitation. Observations importantes pour servir à l'appui du mémoire présenté à S. Exc. le ministre de l'intérieur, le* 6 *octobre* 1814, *par les créanciers de ce spectacle, auxquels il reste dû* 125,000 *et plus : Projet de liquidation.* In-4° de 4 feuilles. Imp. de le Normant, à Paris.

2401. ROME LIBRE, héroïde, par J. B. Nesmond. In-18 d'une feuille et demie. Imp. de Chanson, à Paris.

A Paris, chez Rosa.

2402. CHRISTOPHE COLOMB, *à son fils don Diégo*, héroïde, par M. L. Colomb-Menard. In-8° de 3 feuilles. Imp. de Gaude fils, à Nismes.

2403. DE L'EXISTENCE *du genre neutre dans la langue française, considérée comme un nouveau moyen de parvenir à l'analyse du langage*, par M. Maublanc aîné B. E. L. In-8° de 7 feuilles. Imp. de Forest, à Nantes.

2404. ORAISON FUNÈBRE *de Louis XVI, son testament en vers, et quelques autres écrits, soit en prose, soit en vers, analogues à l'heureux retour des Bourbons*, par M. Jaunet, ancien secrétaire-général de l'armée catholique et royale vendéenne du centre, et présentement desservant de la Gaubretière (Vendée). In-8° de 5 feuilles un quart. Imp. de Forest, à Nantes.

2405 MARIE NEVIL, par l'auteur de *Charles de Montfort*. Tome 3e. In-12 de 10 feuilles un tiers. Imp. de Périaux, à Rouen.
A Paris, chez Renard et chez Blanchard.

V. ci-devant n° 2250.

2406. RECUEIL DE CHANSONS. In-12 d'une demi-feuille. Imp. de Pierret, à Metz.

2407. LE NOUVEL ANGE CONDUCTEUR. In-18 de 9 feuilles. Imp. de Périsse fils, à Lyon.
A Paris, chez Périsse frères.

2408. LA VIE, *la Passion, la Mort et la Résurrection de N. S. J. C.*, tirées des saintes écritures, et précédées d'un abrégé de l'histoire de l'Ancien-Testament. In-12 de 7 feuilles. Imp. de Voglet, à la Flèche.
Au Mans, chez Belon; à la Flèche, chez Voglet.

2409. TABLES *de la déclinaison du Soleil*, calculées pour midi au méridien de Paris pour les années 1813 à 1832, à l'usage des navigateurs. In-8° de 2 feuilles. Imp. de F. Seguin, à Avignon. Prix. . . . . 0—75
A Avignon, chez Seguin.

2410. RÉFLEXIONS *sur le congrès de Vienne*, année 1814, (signé le comte de ****, brigadier dans la maison militaire du roi). In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Jacob, à Versailles.

2411. NOUVELLES DU CONGRÈS. In-4° d'une demi-feuille. Imp. d'Eberhart, à Paris.

2412. EXTRAIT DU MONITEUR, du 5 décembre 1814. In-4° d'une demi-feuille. Imp. d'Herhan, à Paris.

2413. CATALOGUE *de livres de Jeulin, libraire, rue Saint-Honoré, n°* 338. In-4° d'une demi-feuille. Imprim. de Lebègue, à Paris.

2414. CATALOGUE *de livres provenant de la bibliothèque de feu M. de Cournand, dont la vente se fera le* 10 *janvier* 1815 *et jours suivans, au collège royal de France.* In-8° de 4 feuilles. Imprim. de Didot jeune, à Paris.

A Paris, chez Méquignon junior père.

2415. CATALOGUE *des romans et autres livres qui se trouvent chez Pigoreau, place St-Germain-l'Auxerrois,* n° 20. In-12 d'une feuille. Imp. de Herhan, à Paris.

2416. RECUEIL *de cantiques spirituels, choisis à l'usage des catéchismes.* In-18 de 3 feuilles. Imp. d'Adam, à Vire.

2417. CATÉCHISME, ou *Instruction familière* (diocèse de Marseille). In-12 de 7 feuilles. Imp. de Mossy, à Marseille.

2418. CATÉCHISME HISTORIQUE, en français, par M. Claude Fleury. In-12 de 4 feuilles. Imp. de Thierry, à Pont-à-Mousson. Prix. . . . . 0—20

A Pont-à-Mousson, chez Thierry.

2419. CATÉCHISME *imprimé par ordre de S. E. Mgr. le cardinal Fesch, etc.* In-18 de 5 feuilles. Imp. de Boursy, à Lyon.

A Lyon, chez Lambert Gentot.

2420. CATÉCHISME *du diocèse de Saint-Flour, divisé en deux, etc.*, publié par feu M. Paul de Ribeyre, évêque de Saint-Flour. In-12 de 6 feuilles et demie. Imp. de Pitra, à Saint-Flour.

2421. CATÉCHISME *du diocèse de Saint-Flour, divisé en deux, etc.*, publié par Mgr. Paul Ribeyre, etc. In-12 de 6 feuilles et demie. Imp. de Pellisson, au Cantal.

A Aurillac, chez Grassal.

2422. LES VÉRITABLES PROPHÉTIES *de Maître Michel Nostradamus.* In-8° d'une feuille. Imp. de Huart, à Dinan.

2423. LES MUSES ET LES GRACES, 4e année. In-32 de 2 ffles. Imp. de Blocquel, à Lille. Prix. . . . . 0—40

A Lille, chez Blocquel.

2424. LE PARTERRE DE FLORE, par Bouillet. In-18 d'une feuille, plus les gravures. Imp. de Gillé, à Paris.

A Paris, chez Marcilly, rue Saint-Julien-le-Pauvre, n° 7.

2425. LA FRANCE *rendue au bonheur et à la prospérité sous ses Rois légitimes*, étrennes pour 1815. In-32 d'une feuille. Imp. de Mme Ve Dumortier, à Lille.

A Lille, chez Vanackère.

2426. VOILA LE PLAISIR DES DAMES, chansonnier de la jeunesse. In-32 d'une feuille. Imprim. de Mme Ve Dumortier, à Lille. — A Lille, chez Vanackère.

2427. LES FLÈCHES DE CUPIDON. In-32 d'une feuille. Imp. de Mme Ve Dumortier, à Lille.

A Lille, chez Vanackère.

2428. ALMANACH DU HAVRE. In-32 de 2 feuilles. Imp. de S. Faure, au Hâvre-de-Grâce.

2429. ALMANACH DE CABINET. In-4° d'une demi-feuille. Imp. de Lawalle jeune, à Bordeaux.

2430. ALMANACH JOURNALIER. In-12 d'une feuille. Imprim. de Huart, à Dinan.

2431. ALMANACH D'ANVERS. In-48 d'une feuille. Imp. de Blocquel, à Lille.

2432. ALMANACH DE CABINET. In-4° d'une demi-feuille. Imp. de Chevalier, à Aix.

2433. ALMANACH DE CABINET. In-4° d'une demi-feuille. — *Le nouvel Almanach de poche.* In-64 d'une demi-feuille. Imprim. de Cailleaux Lecoq, à Lille.

2434. ALMANACH DE L'ISLE D'ELBE, *pour l'an de grâce* 1815, *et le premier de la seigneurie de Buonaparte.* In-32 d'une feuille Imp. d'Herhan, à Paris.

A Paris, chez Chassaignon, rue du Marché-Neuf, n° 3.

2435. ALMANACH QUARTIER. In-24 d'une feuille et demie. Imp. de Joubert, à Coutances.

2436. ALMANACH DE CABINET. In-4° d'une demi-feuille.—*Almanach pour l'an* 1815. In-8° d'une feuille.—*Dieu soit béni.* In-8° d'une feuille. Imp. de Mme Ve Verronnais, à Metz.

2437. ALMANACH DE CABINET. In-4° d'une demi-feuille. Imp. de Forest, à Nantes.

2438. ALMANACH NANTAIS. Grand in-12 d'une feuille un sixième. Imp. de Forest, à Nantes.

2439. CALENDRIER FRANÇAIS POUR 1815. In-4° d'un quart de feuille. Imp. de Blocquel, à Lille.

2440. CALENDRIER ROYAL *de la Préfecture de la Gironde.* In-18 de 7 feuilles. Imp. de Mme Ve Cavazza, à Bordeaux.

2441. NOUVEAU CALENDRIER PERPÉTUEL (par M. Servois). In-folio d'une feuille. Imp. de Moureaux fils, à Saint-Quentin. Prix. . . . . o—5o

A Paris, chez Bance, rue J. J. Rousseau.

2442. CALENDRIER LÉTHURGIQUE, *à l'usage du diocèse d'Arras.* In-12 de 3 feuilles. Imp. de Bocquet, à Arras.

2443. LE CALENDRIER GRÉGORIEN RÉTABLI, ou *Concordance de dates avec l'Annuaire de la République.* In-24 d'une demi-feuille. Imp. de Chanson, à Paris.

2444. DIEU SOIT BÉNI. In-12 d'une feuille. Imp. de Lacombe, au Puy.

2445. LES INDEMNITÉS DES GENS DE LETTRES, ou *les Encouragemens de la Jeunesse*, par J. N. Bouilly. In-12 de 15 feuilles, plus les planches. Imp. de le Normant, à Paris. Prix. 5—0

A Paris chez Mlle Deville, rue de Seine, n° 48, et chez le Normant.

2446. POÉTIQUE FRANÇAISE, *composée pour l'instruction de la Jeunesse*, par M. Domairon. Seconde année du cours de belles-lettres. In-12 de 18 feuilles. Imp. de Leblanc, à Paris.

A Paris, chez Deterville, rue Hautefeuille, n° 8.

2447. A MM. DE LA CHAMBRE DES DÉPUTÉS DES DÉPARTEMENS (*Projet d'un monument*, par M..... architecte de la Chambre). In-4° d'une demi-feuille. Imp. de Fain, à Paris.

2448. SUR LE REJET *de l'article deux du projet de loi relatif à l'importation des fers étrangers* In-4° d'une feuille. Imp. de Fain, à Paris.

2449. DIDON, tragédie lyrique en trois actes, etc. (paroles de Marmontel). In-8° de 3 feuilles et demie. Imprim. de le Normant, à Paris. Prix. . . . . 1—50

A Paris, chez Roullet.

2450. LE RÈGNE DE DOUZE HEURES, opéra-comique en deux actes et en prose, imité d'un conte de Mme Genlis; paroles de M. E. de P., musique de M. Bruni, représenté pour la première fois sur le théâtre de l'Opéra-Comique, le 8 décembre 1814. In-8° de 2 feuilles un quart. Imp. de D'Hautel, à Paris. Prix. . . . . 1—25

A Paris, chez Vente.

2451. ELÉMENS *de la Grammaire latine de Lhomond*, revue et mise dans un ordre plus conforme aux principes de la langue française, par A. M. D. G***. In-12 de 15 feuilles et demie. Imp. de Mame, rue du Pot-de-Fer.

A Paris, à la Société typographique, place Saint-Sulpice, n° 16, et à Lyon, chez Rusand.

2452. LE LANGAGE DE LA RAISON ET DU SENTIMENT *au milieu des Erreurs et des Préjugés du siècle*, ou *Solutions de quelques problêmes d'une grande importance en morale comme en politique*, dédié à S. A. R. Madame, duchesse d'Angoulême, par Marie-Jacques-Amand Boildieu, avocat à la cour royale de Paris. In-8° de 13 feuilles un quart. Imp. de P. Didot aîné, à Paris.

A Paris, chez P. Didot l'aîné, chez Petit, chez Leclerc.

2453. NOTICE *des Livres de la bibliothèque de M. C., homme de lettres, etc.*, dont la vente se fera en la salle basse, rue des Bons-Enfans, n° 30, le 2 janvier 1815. In-8° d'une feuille et demie. Imp. de Fain, à Paris.

A Paris, chez Fayolle.

2454. CHOIX DE LIVRES *de différens formats, reliés avec soin et propres à être donnés pour étrennes.* A Paris chez Bachelier. In-4° d'une demi-feuille. Imp. de Fain, à Paris.

2455. BEAUTÉS *de l'Histoires des Espagnes, etc.*, par M. D. In-12 de 20 feuilles. Imp, d'Imbert, à Paris. Prix. . 3—0

A Paris, chez chez Eymery.

2456. FRANCINE, ou *la Bergère du Rhône*, par Emmanuel Destouches de Mondoubleau, auteur d'un poëme intitulé : *le Printems*, membre de plusieurs Sociétés littéraires. In-12 de 7 feuilles, plus 6 feuillets de musique gravée. Imprimerie de Mme Ve Jeunehomme, à Paris. Prix. . . . . 2—0

A Paris, chez Montaudon.

LIVRES GRECS.

2457. ŒUVRES COMPLÈTES DE XÉNOPHON, traduites en français et accompagnées *du texte grec, de la version latine, de notes critiques, des variantes, des manuscrits de la bibliothèque royale, d'estampes, de plans de batailles et cartes géographiques gravées d'après les dessins de M. Barbié-du-Bocage, de M. Letrone et de MM.....*, par J. B. Gail. Tome premier, 2e partie. In-4°, grec, latin et français, de 79 feuilles. Imp. royale, à Paris.

A Paris, chez Aug. Delalain.

2458. ŒUVRES COMPLÈTES DE XÉNOPHON, traduites en français, etc., par J. B. Gail. Tome VII, 2e partie. In-4° de 54 feuilles, plus 38 planches. Imp. royale, à Paris.

A Paris, chez Aug. Delalain.

Malgré l'indication que porte ce volume, il n'est pas imprimé avec les caractères de l'imprimerie royale; il forme, avec le précédent, la première livraison des *Œuvres de Xénophon*. On se propose de publier successivement les autres ouvrages.

LIVRES LATINS.

2459. ORDO, etc. In-12 de 2 feuilles et demie. Imprim. de Monnoyer, au Mans.

2460. CATECHISMUS HISTORICUS MINOR, quo et historiæ sacræ et doctrinæ christianæ summa continetur; auctore Clau-

dio Fleury. In-12 de 4 feuilles. Imp. de Thierry, à Pont-à-Mousson. Prix. . . . . 0—20

A Pont-à-Mousson, chez Thierry.

2461. APPENDIX de diis et heroibus poeticis ad poetarum intelligentiam necessaria, auctore Josepho Juvencio societatis Jesu; nova editio, cui accessit dictionnarium latino gallicum. In-18 de 4 feuilles. Imp. de Seguin aîné, à Avignon.

A Avignon, chez F. Seguin.

2462. BREVE MIMATENSE. In-8° de 2 feuilles 3 huitièmes. Imp. d'Ignon, à Mende.

2463. ORDO, etc. In-12 de 2 feuilles. Imp. de Prudhomme, à Saint-Brieuc.

2464. ORDO, etc. In-12 de 4 feuilles un tiers. Imp. d'Ancelle, à Evreux.

LIVRE ITALIEN.

2465. IL GENIO DELL'ITALIA, ossia il giglio d'oro, visione del conte Antonio Pochini Padovano, cavaliere del giglio. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Lanoë, à Paris.

LIVRES ALLEMANDS.

2466. DER GROSSE STRASSBURGER HINKENDE BOTE. In-8° de 4 feuilles et demie. Prix . . . . . 0—35

ANHANG ZUM STRASSBURGER HINKENDEN BOTEN. In-8° de 3 f^lles. Prix. . . . . 0—50

Imp. de Leroux, à Strasbourg.

2467. REDE AUF DEN TOD VON HERRN J. F. Hoffmann, etc., von K. L. H. Heiland (*Discours sur la mort de Jean-Frédéric Hoffmann, né à Colmar, le 9 juin 1761, mort le 5 novembre 1814*, par Charles Louis Henri Heiland). Petit in-8° d'une feuille. Imp. de J. M. Hoffmann, à Colmar.

GRAVURES.

895. *Louis XVIII, roi de France et de Navarre*, médaillon in-folio, par Boze.

A Paris, chez Beisson, rue Sainte-Avoie, n° 60, et chez Boze, au musée des Artistes, à la Sorbonne.

896. *Louis XVIII, roi de France et de Navarre*, en petit, assis, au pointillé. — A Paris, chez Bosselmann, faubourg Saint-Denis, n° 82.

897. *Louis XVI*, dédié à tous les amis des bons rois, gravé au pointillé, grandeur de vignettes.

898. *Monsieur*, dédié à la garde nationale.
A Paris, chez Osterwald, rue du Pont-de-Lodi, n° 3.

899. *Concert anglais* (caricature).
A Paris, chez Legendre, rue de la Vieille-Estrapade, n° 15.

900. *Milord Pouf, chez Coupon, son tailleur.*

901. *Milord Pif, chez Bichon, coiffeur* (caricatures).
A Paris, chez Fontallard fils, rue Mauconseil, n° 25.

902. *Le petit Chaperon Rouge*, planche 1re, le *Départ.*

903. *Idem*, planche 2e. la *Rencontre.*

904. *Idem*, planche 3e, l'*Arrivée.*

905. *Idem*, planche 4e, le *Coucher*, d'après Chasselat.
A Paris, chez Lecerf, rue des Noyers, n° 52.

906. *L'Anglais et son Maître d'escrime* (caricature).

907. *La Rose chérie et le Lys désiré*, médaillon au pointillé.
A Paris, chez Genty, rue Saint-Jacques, n° 14.

908. *Vue de la Place Louis XV*, prise du palais de la Chambre des Députés, d'après Courvoisier, par Dubois. — A Paris, chez Basset.

909. *Les Visites du jour de l'an* (caricature).
A Paris, chez Pochon, rue Neuve-Ménil-Montant, n° 5.

910. *Dévouement de Cimon*, gravé au burin d'après Moreau jeune.
A Paris, chez Manceau, rue d'Orléans-Saint-Marcel, n° 24.

911. *Une feuille de six médaillons*, dont *Henri IV chez Michaud.*

912. *Une* idem, dont *la Charité romaine, etc.*

913. *Une* idem, dont *Louis XIV et madame Lavallière.*

914. *Trois autres médaillons*, dont *Richard et Blondel.*
A Paris, chez Mme Meyer, rue de Touraine, n° 6.

915. *Calendrier royal pour* 1815, orné de vignettes, par Lambert.
A Paris, chez Susse, passage du Panorama.

916. *Deux petits médaillons de pendules*, dont l'un représente *l'Amour conduit par un chien*, avec cette inscription : *N'oubliez pas l'Amour* : et l'autre, *sur un Char traîné par un chien.*
A Paris chez l'Henry, rue Saint-Martin, n° 216.

917. *La Voracité anglaise* (caricature).
A Paris, chez Thuillier, rue Rochechouard, n° 17.

918. *S. A. R. Mgr. le duc de Berry*, en pied.

919. *Une feuille contenant Louis XVIII, Monsieur, le duc et la duchesse d'Angoulême*, en pied.

920. *Plan routier de la Ville de Paris*, divisé en 12 municipalités.
A Paris, chez Jean.

920. *Louis XVIII, Roi de France et de Navarre*, gravé au burin, en manière de Camée, d'après le buste de Guichard.
A Paris, chez Massard père, rue Grenetat, n° 6.

921. *Fleur-de-Lis*, contenant *la Famille royale surmontée d'une couronne.*
A Paris chez Delion, rue Grenetat, n° 6.

922 *La Beauté l'éveille*, histoire de l'amour, gravée au pointillé, d'après Mallet, par Dissard.

923. *La Fidélité le ramene*, *idem* d'après *idem*. par Schenker.
A Paris, chez Osterwald, rue du Pont-de-Lodi, nº 3.

924. *Sainte-Marie-Magdeleine pleurant au pied de la Croix*, gravée à la manière du crayon noir, d'après Philippe de Champagne, par Girard.
A Paris, chez Basset.

925. *Carte politique, statistique et composée de la Péninsule ispanique*, où sont tracées toutes les routes et les relais de poste, dédiée et présentée à Son Altesse Royale Monsieur, comte d'Artois, par G. A. Orgiazzi. Prix. . . . . 5—o
Par la poste . . . . . 5—5o
A Paris, chez l'auteur, rue Monsieur-le-Prince, nº 28, et chez Pillet, rue Christine, nº 5.

MUSIQUE.

340. *Le Premier en Date*, romance, avec accompagnement de piano ou harpe, par Catel. Prix. . . . . 1—5o

341. Couplets du *Premier en Date*, arrangés pour le piano, par Piccini. Prix . . . . . 1—5o

342. *Air du Premier en Date*, idem par idem. Prix. . . . 1—5o

343. *Rondeau du Premier en Date*, idem par idem. Prix. . 1—5o

344. *Duo* d'idem par idem. Prix. . . . . 1—5o
A Paris, chez madame Masson, rue de Richelieu, nº 7.

345. *Recueil d'Airs connus*, variés pour la harpe, œuvre 37, par F. J. Nadermann. Prix. . . . . 9—o

346. *Six Ariettes italiennes*, avec accompagnement de piano, par F. Paër, 3e livraison. Prix. . . . . 7—5o
A Paris, chez madame veuve Nadermann.

347. *Francine*, ou *la Bergere du Rhône*, romance, avec accompagnement de piano ou harpe, par Lemoine. Prix. . . . . 1—5o

348 *Romance More*, par Bedard. Prix. . . . . 1—5o

349. *Seize divertissemens*, pour la guitare, *septième Folie*, par Gatayes. Prix. . . . . 1—5o

350. *Cinquième Sonate* pour la harpe, avec accompagnement de violon obligé, œuvre 59, par Bedard. Prix. . . . . 5—o
A Paris, chez Corbaux.

351. *Etrennes aux Grâces*, recueil de morceaux pour guitare seule, contenant *dix Préludes*, *six Contredanses*, *Quadrilles avec figures*, *six Walses et trois Thèmes connus*, avec variations, par Carulli, œuvre 93. Prix. . . . . 6—o
A Paris, chez Frey.

352. *Journal des amateurs*, composé de pièces de chant, italiennes et françaises, etc., avec accompagnement de forté-piano ou harpe, par Paër; *la dolce Imagine*, cavatine, par Simonin et Romagnesi.

352. *Journal des amateurs : Arbre flétri*, romance, avec accompagnement de piano ou harpe, par Meissonnier.
A Paris, chez Simonnin et Rogmanesi.

353. Quatre nouvelles romances : *le Petit Boudeur; Vieille et Jeune ; comme va le Monde, et Felicis*, romances nègres, musique, avec accompagnement de piano ou harpe, par Garat aîné. N° 1 de la nouvelle suite. Prix. . . . . 6—o

A Paris, chez Boieldieu.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

MM. Valpy et Barker ont entrepris à Londres, une nouvelle édition du *Thesaurus linguæ græcæ*, d'Henri Etienne. On peut, pour cette entreprise, souscrire à Paris, chez MM. Treuttel et Wurtz.

— Dans le Journal littéraire d'Iena (*Ienaische allgemeine Litteratur-Zeitung*), mai 1814, pages 246 et suivantes, on rend compte de l'ouvrage de M. Chateaubriand, intitulé : *de Buonaparte et des Bourbons, etc.*

— Dans le journal de Paris, du 4 décembre, à l'article Londres du 29 novembre, on lit ce qui suit : » Il a été fait usage hier, pour l'impression » du *Times*, journal anglais, d'une nouvelle machine inventée par un saxon » nommé Rœnig, et exécutée sous la direction de M. Bauer son compatriote. Elle abrège grandement le travail de la presse. Il suffit de présenter » le papier; par le jeu de la machine, la forme est placée et enduite d'encre, » la feuille y est ajustée et imprimée, puis elle passe dans les mains d'un » ouvrier qui en fournit une autre. Malgré cette complication, le jeu de la » machine est si rapide, que 1100 sont imprimées dans une heure. Ainsi le » nombre d'hommes que la manipulation de la presse exige actuellement » sera considérablement diminué, à mesure que l'usage de cette machine » se propagera. »

Les ouvrages italiens suivans se trouvent à Paris, chez Théophile Barrois fils, libraire, quai Voltaire, n° 11 :

Grammaire italienne, composée d'après les meilleurs auteurs et grammairiens d'Italie, par Peretti. Nouvelle édition, considérablement augmentée par M. Ballin. Paris, 1815, 1 vol grand in-8°, auquel on a ajouté un grand tableau des conjugaisons des verbes italiens. Prix broché. 6 fr.

Cours de thèmes libres, en français et en italien, par Peretti. Paris, 1804, 1 vol. in-12. Prix broché 3 fr.

Grammaire italienne, simplifiée et réduite à 20 lecons, par Vergani. Paris, 1813, 1 vol. in-12. Prix relié en parchemin 1 fr. 80 c.

Racconti istorici, messi in linguâ italianâ, ad uso de' giovani studiosi della medesima, dà Vergani. Parigi, 1812, un vol. in-12. Prix broché 2 fr.

Ouvrages périodiques en anglais, pour lesquels on s'abonne à la librairie française et étrangère de Galignani, rue Vivienne, n° 18 :

Galignani's Repertory of english litterature, arts, sciences, biography, etc., n° 66. Il en paraît deux numéros par mois. Prix de la souscription 35 fr. par an, et 20 fr pour 6 mois, franc de port dans tout le royaume ; 40 fr. par an pour l'étranger, et 22 fr. 60 c. pour 6 mois.

Galignani's Messenger, or *the spirith of the english Journals*. Ce journal paraît 3 fois par semaine. Prix d'abonnement 13 fr. 50. c. pour 3 mois, 25 f. pour 6 mois, et 48 fr. pour l'année, franc de port.

Le sieur Molé jeune, fondeur-graveur, à Paris, rue de la Harpe, auquel il avait été délivré un brevet pour l'invention des garnitures d'imprimerie à jour, dont l'utilité est généralement reconnue, a obtenu de nouveau, le 20 septembre 1814, un brevet de perfectionnement. M. Molé a rendu un grand service à l'art typographique par la découverte de ce procédé, qui offre à la fois aux imprimeurs solidité, élégance et une grande économie.

EXTRAIT DES REGISTRES DE LA COUR DE CASSATION.

Audience du 2 décembre 1814.

Arrêt de cassation, section criminelle, dans l'affaire du sieur Le Clere, *demandeur; contre les sieurs* Savy, Vil eprend *et* Brunet, *défendeurs et intervenans.*

Ouï le rapport de M. Aumont, conseiller; Me. Loiseau, pour le demandeur; Me. Flusin, pour les intervenans, et M. Merlin, procureur général, en ses conclusions;

La Cour reçoit l'intervention des sieurs Brunet, Villeprend et Savy; et statuant sur la fin de non-recevoir par eux proposée contre le pourvoi du sieur Le Clere,

Attendu que Me. Chauchot, avoué à la Cour royale de Lyon, est l'un des signataires de la déclaration du pourvoi faite au nom du sieur Le Clere, et qu'il s'est dit, dans cet acte, *occupant pour le sieur Le Clere;* que la requête d'appel de celui-ci est au dossier, et que cette pièce, qui est un acte d'avoué, justifie la qualité d'avoué du sieur Le Clere, prise par ledit sieur Chauchot, contre lequel, d'ailleurs, il n'a jamais été formé d'action en désaveu; qu'aux termes de l'art. 417 du Code d'instruction criminelle, la déclaration du recours en cassation peut être faite par l'avoué de la partie condamnée; qu'ainsi, la déclaration du pourvoi contre l'arrêt de Lyon, faite au nom du sieur Le Clere, par Me. Chauchot, son avoué, dans l'instance d'appel, est régulière et valable;

Rejette la fin *de non-recevoir* proposée par les intervenans contre le pourvoi de leur adversaire; et statuant sur ledit pourvoi,

Vu les art. 1, 2, 3, 4 et 7 de la loi du 19 juillet 1793, qui portent:

Le *premier:* « Les auteurs d'écrits en tous genres, jouiront, durant » leur vie entière, du droit exclusif de vendre, faire vendre, distribuer » leurs ouvrages, et d'en céder la propriété en tout ou en partie. »

Le *second:* « Leurs héritiers ou cessionnaires jouiront du même droit » durant l'espace de dix ans après la mort des auteurs. »

Le *troisième:* « Les officiers de paix seront tenus de faire confisquer, » à la réquisition et au profit des auteurs . . . . leurs héritiers ou ces- » sionnaires, tous les exemplaires des éditions imprimées sans la permis- » sion formelle et par écrit des auteurs. »

Le *quatrième:* « Tout contrefacteur sera tenu de payer au véritable » propriétaire une somme équivalente au prix de trois mille exemplaires » de l'édition originale. »

Le *septième:* « Les héritiers de l'auteur d un ouvrage de littérature et » de gravure, *ou de toute autre production de l esprit* ou du génie qui ap- » partient aux beaux-arts, en auront la propriété exclusive pendant dix » années. »

Attendu que la loi du 19 juillet 1793 s'applique, d'après ses expressions littérales, aux auteurs d'écrits en tous genres; que, si elle énonce particulièrement les ouvrages qui sont le fruit du génie, elle énonce aussi expressément les productions de l'esprit; qu'elle s'étend donc aux recueils, aux compilations et autres ouvrages de cette nature, lorsque ces ouvrages ont exigé dans leur exécution le discernement du goût, le choix de la science, le travail de l'esprit; lorsqu'en un mot, loin d'être la simple copie d'un ou plusieurs autres ouvrages, ils ont été tous à la fois le produit de conceptions étrangères à l'auteur, et de conceptions qui lui ont été propres, et d'après lesquelles l'ouvrage a pris une forme nouvelle et un caractère nouveau,

Et attendu, 1°. que la disposition de l'arrêt du conseil du 30 août 1777, rappelée dans l'arrêt attaqué, ne pouvait recevoir d'application dans la cause, dont les faits étaient absolument différens de ceux auxquels se réfère cette disposition,

Attendu, 2°. qu'il a été déclaré par la Cour royale de Lyon que l'ouvrage intitulé: *Lectures chrétiennes*, n'était que la copie des Prônes de Cochin et d'autres ouvrages anciens, et que ce qui avait été ajouté par Cardon ne formait pas le quart de l'ouvrage; mais qu'il n'a pas été jugé par cette Cour que cette copie fût purement matérielle; que les parties copiées eussent été rassemblées et enchaînées les unes aux autres sans que cette réunion eût exigé ni science, ni discernement, ni intelligence; qu'en un mot, la Cour n'a pas jugé que ces *Lectures chrétiennes*, telles qu'elles avaient été mises au jour par Cardon, ne constituassent pas une production de l'esprit dudit Cardon;

Que sur les faits, tels qu'ils ont été déclarés par la Cour de Lyon, cette Cour n'a donc pas pu juger que l'impression par les sieurs Villeprend et Brunet, de l'ouvrage de Cardon, intitulé: *Lectures chrétiennes*, sans la permission du sieur Le Clere, cessionnaire du sieur Cardon, ne présentait pas le délit de contrefaçon, sans contrevenir aux articles cités de la loi du 19 juillet 1793:

D'après ces motifs, la Cour casse et annulle l'arrêt de la Cour royale de Lyon, du 29 août dernier;

Et pour être statué sur l'appel relevé par le sieur Le Clere du jugement du tribunal correctionnel de la même ville, renvoie la cause et les parties devant la Cour royale de Grenoble, choisie par délibération prise en la Chambre du conseil;

Condamne les intervenans aux frais de l'intervention, liquidés à la somme de 13 francs 50 centimes, non compris le coût, enregistrement et expédition du présent arrêt;

Ordonne qu'à la diligence du procureur général du Roi près la Cour de Cassation, le présent arrêt sera imprimé, et transcrit sur les registres de la Cour royale de Lyon.

Fait et jugé le 2 décembre 1814.

Errata. — N°. 51, article 2293, *Koch:* lisez *Koch.*

Idem, art. 2348, *Bénil:* lisez *Beuil.*

BEUCHOT. PILLET.

☞ MM. les libraires et souscripteurs des départemens, dont l'abonnement expire à la fin de l'année, sont priés de faire renouveler leur souscription pour 1815, afin de ne point éprouver d interruption dans l'envoi du Journal. Les abonnemens et renouvellemens doivent être adressés, francs de port, à M. Pillet, imprimeur-libraire, rue Christine, n° 5.

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET, RUE CHRISTINE, N° 5.